

Βικτωρία Θεοδώρου (Χανιά 1926)
Αρχείο της περιόδου 1949-1953, 1960-1996
Μέγεθος αρχείου 3 κουτιά - ελεύθερη πρόσβαση
Δωρεά της ίδιας, 14/1/1998

Κωδικός αναγνώρισης GR-ASKI- 0151

Βιογραφικό σημείωμα

Σπούδασε κλασική και νεοελληνική φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Για τη συμμετοχή της στην Αντίσταση εκτοπίστηκε στη διάρκεια του εμφυλίου πολέμου στο Τρίκερι (1947) και στη συνέχεια στη Μακρόνησο (1950). Απολύθηκε από την εξορία (Τρίκερι) το 1953. Γράφει ποίηση και πεζογραφία. Εμφανίστηκε στα γράμματα το 1957 με ποιήματά της, που δημοσιεύτηκαν στην "Επιθεώρηση Τέχνης". Έκτοτε δημοσίευσε 12 ποιητικές συλλογές και 4 πεζά. Μετέφρασε ξένη ποίηση και ασχολήθηκε με την λογοτεχνική κριτική. Ζεί στην Αθήνα.

Αρχείο Βικτωρίας Θεοδώρου Κατάλογος

κ. 1

Υλικά της εξορίας (1949 -1953)

Φ. 1

Τετράδια εξοριστών γυναικών

1.1 Τετράδια Βικτωρίας Θεοδώρου

α. Στρατόπεδο "προληπτικών". Πρώτο Τρίκερι 1948 -1950 (με ένδειξη τετραδίου 2) Τρίκερι, 1951

β. Από το χρονικό του Τρίκερι. Το Χριστουγεννιάτικο δέντρο, αφήγημα.

γ. Μεταγραφή χφ. του "Δωδεκάλογου του Γύφτου" του Κωστή Παλαμά από τον αδελφό της Β.Θ. Το τετράδιο συμπληρώνεται με κείμενα της ίδιας για το χρονικό του Τρίκερι

1. 2 Τετράδιο Ευαγγελίας Φωτάκη, χωρίς τίτλο, Τρίκερι, 1951

1. 3 Απόσπασμα από τετράδιο της Νίτσας Γαβριηλίδη

1. 4 Τετράδια Στάσας Κεφαλίδη: 1) Χίος (με ένδειξη "διορθωμένο, καλό"), 2) Τετράδιο Α', 3) Τετράδιο Β'

Φ. 2

Υπομνήματα εξοριστών γυναικών στο Τρίκερι προς την Ελληνική Κυβέρνηση και τους πολιτικούς αρχηγούς, τον Διεθνή Ερυθρό Σταυρό, τον ΟΗΕ, την Διεθνή Ένωση Γυναικών, χφ. Ρόζας Ιμβριώτη, Τρίκερι, 1951

Σχέδια χφ. υπομνημάτων προς Διεθνείς οργανισμούς, 1950-1951

Φ. 3

«Παλιά χειρόγραφα 1949-1953»

Ποιήματα Βικτωρίας Θεοδώρου της περιόδου της εξορίας (1949 -1952) : «Της φυλακής» (Τρίκερι 1951), «Τρίκερι» (1951), «Στη χορωδία μας» (1/1951),

«Νύχτα και μέρα», «Κρατήσαμε και σήμερα» (Μακρόνησος 1950), «Άγονες ώρες» (6/1950), «Αφιερ. στη γρηά συντρόφισσα Σακελλίου» (7/1950), «Η μάννα μου...» (1950), «Μονάχη» (Μακρόνησος, Άνοιξη 1950), [Ηρθεν η μουσική...] (Τρίκκερι, 1950), «Καλοκαίρι» (6/1950), «Εξορία» (1950), «Νύχτες στα συρματοπλέγματα» (Τρίκκερι Αύγουστος 1950), «Εξόριστοι στα ερημονήσια του Αιγαίου» (Τρίκκερι 1950), «Όνειρο της φυλακής» (1949), [Ω ευτυχία σε μένα...] (6/1950), «Της φυλακής» (Καλοκαίρι 1951), «Νύχτες στη φυλακή» (Άνοιξη 1951), «Γαλάζιο και κόκκινο» (7/6/1951), «Κοπέλλα ισοβίτισσα» (3/1951), «Καλοκαίρι 1951», «Άνοιξη στο Τρίκκερι» (4/1951), «Να τραγουδάμε της ειρήνης τον ύμνο» (1950), «Της Άνοιξης» (Φυλακ. Χίου, 1949), «Μια κοπέλλα κρατούμενη» (Τρίκκερι), [Ηρτε η Άνοιξη...] (Τρίκκερι 1951), «Της Άνοιξης» (1948-1950), [Χάμω σε μια γωνιά...] (Αθήνα, 1952), «Για την ειρήνη» (Χαιρετισμός από τις εξόριστες του Τρίκκερι 1951), «Στις ηρωίδες της φυλακής και της εξορίας», «Του Μακρονησιού» (1953), [Τσαμπι σταφύλι...] (Αθήνα 1952), «Όνειρο της φυλακής» (1949), «Μακρονήσι» (5/1950), [Αν άπλωσε το καλοκαίρι...] (6/1951), «Της φυλακής» (Τρίκκερι, 17/8/1951), «Ο πόθος της λευτεριάς» (1951), «Χειμώνας», «Το μεγαλείο σου...» (Αθήνα 1953), «Στο Μακρονήσι» (1953), «Εβγα ήλιε μου», «Καλοκαίρι στο στρατόπεδο» (7/1951), «Καλοκαίρι σε φυλακή» (1953), «Στα στρατόπεδα 48-53», [Θα σας φυλάξει...] (1949), «Μακρονήσι, 31 Γενάρη 1950», «13 του Μάρτη στο Μακρονήσι», «Περνούν οι ήρωες» (Μακρονήσι 1950), «Εξόριστοι στα νησιά του Αιγαίου» (15/7/1953), «Ένας ακόμα σύντροφος» (Αθήνα 10/2/1953), «Με την ουράνια σου πνοή... Προσευχή της φυλακής», [Ας δύνουμουν...] (1953), «Οι μύλοι στα ξερονήσια» (1953), «Τρίκκερι» (1953), «Επισκεπήριο της μάννας μου», (Τρίκκερι 1951), «Κέντημα στη φυλακή», «Μακρονήσι» (1950), «Της φυλακής» (7/1950), «Φώτα από το παραθύρι της φυλακής» (Τρίκκερι, Χειμώνας 1950)

Δακτ. και λίγα χφ.

κ. 2

Κείμενα της περιόδου 1960 -1996

Φ. 1

1. 1 «Έργοβιογραφικό σημείωμα», χφ.

1. 2 Κείμενα και ποιήματα της περιόδου 1960 -1996

α. «Κρητικό ελεγείο», 1960 (ποίηση)

β. «Δύο σελίδες από την εισβολή των Γερμανών στην Κρήτη, Μάιο - Ιούνιο 1941», 1961, χφ. (δημοσιεύθηκε στο ετήσιο περιοδικό του Δ. Χανίων σε επετειακό αφιέρωμα για την Μάχη της Κρήτης), 1991

γ. «Ο θεός Στεφάν», Διήγημα, χφ., Αθήνα, Αύγουστος 1965

δ. «Sub Jove frigido», πεζό κείμενο, χφ., Αθήνα, Μάρτιος 1968

ε. «Περιληψη από τα "Στρατόπεδα γυναικών". Από Χίο - Μακρόνησο», 1975, χφ.

στ. «Οι αιχμάλωτοι», αφήγημα, χφ. 1982

ζ. «Εισαγωγή στην ποίηση της Γιουγκοσλαβικής Μακεδονίας», Δοκίμιο/διάλεξη στο Πνευματικό Κέντρο Παλαιού Φαλήρου, 1983 (αντίγραφο χφ.)

η. Ατιτλοφόρητο ποίημα, από την συλλογή " Άρειος ύπνος", 1983

- θ.** «Μορφή», Αφήγημα για την Ελένη Αλεξίου (Ελένη Αλεξίου), Χανιά, 1/3/1984 (2 χφ. εκδοχές)
- ι.** Ατιτλοφόρητο κείμενο για το Τρίκερι, Οκτώβριος 1987 (αντίγραφο χφ.)
- ια.** «Νοέμβρης», σχέδιο χφ. ποιήματος, 1990 (με αφιέρωση στη Μελισσάνθη και στον Γιάννη Ρίτσο)
- ιβ.** «Οι εξόριστες γυναίκες στην Μακρόνησο», Διάλεξη στην Κίνηση για την Μακρόνησο, Τόπος μνημειακός, ΕΣΗΕΑ, 1991, χφ.
- ιγ.** «Οι μάγισσες», 1994, Απόσπασμα από ομώνυμη νουβέλα δημοσιεύθηκε στο περ. "Δέντρο" (αντίγραφο χφ.)
- ιδ.** «Το Βαλκανικό συμπόσιο του Βέλες (Ρατσινοβι Σρέντμπι)», Αθήνα, 10/11/1996, χφ.
- ιε.** Ατιτλοφόρητο και αχρονολόγητο κείμενο για την εποχή της δικτατορίας του 1967 (Η τελευταία συνέλευση της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών), χφ.
- ιστ.** «Πεπρωμένο», από τη συλλογή "Νυχτωδία των συνόρων", 1991, χφ.
- ιζ.** «Το ελάφι της Bukovina», ποίημα, δημοσιευμένο (;) στο περ. "Δέντρο", [1969-70] (αντίγραφο χφ.)
- ιη.** «Η πόλη μου τα Χανιά», εφ. "Καθημερινή", αφιέρωμα στα Χανιά, 1975 (αντίγραφο χφ.)
- ιθ.** «Οι ψαράδες», εφ. "Ριζοσπάστης", 1978, χφ.
- κ.** [Άρχισα να γράφω στην εξορία...], Αυτοβιογραφικό ατιτλοφόρητο σημείωμα, περ. *Δίνη*, 9/1997 (αντίγραφο χφ.)
- κα.** «Οραματισμοί της Ρόζας Ιμβριώτη», Χειρόγραφο της Β. Θεοδώρου, για την Ρ. Ιμβριώτη στο Τρίκερι, Αθήνα, Μάρτιος 1994
- κβ.** «Ο Βάσκο», Δημοσιεύτηκε στα "Χανιώτικα Νέα", καθημερινή εφημερίδα Χανίων, 20/9/1994 (αντίγραφο χφ.)
- κγ.** Barbara Y. Flamand, "Η Ελληνική Ανοιξη", Βρυξέλλες, 1968, Απόδοση του ποιήματος από το γαλλικό Βικτ. Θεοδώρου, Δημοσιεύτηκε στην "Καινούργια Εποχή", Δίφρος, 1974
- κδ.** Μπλάζε Κόνεσκι, "Ανεμοί της Δοϊράνης", ποίημα, απόδοση στα ελληνικά Βικτ. Θεοδώρου
- κε.** Αυτοβιογραφικό κείμενο για την τηλεοπτική σειρά: "Τέχνη και Πολιτισμός", Στρατηγάκου, χφ.
- κστ.** Νίκου Σαραντάκου, «Της κατοχής και του Στρατοπέδου. Η ανάταση της σκλαβωμένης πατρίδας», Βιβλιοκριτική της Β. Θεοδώρου, δακτ.
- κζ.** Νεκρολογία της Βικτ. Θεοδώρου για την Έλλη Νικολαΐδου, 4/10/1994 (αντίγραφο χφ.)
- κη.** Λίζα Κόττου "Από την Μακρόνησο στο Τρίκερι (30 Ιουλ.- 1 Αυγούστου 1950)", Τρίκερι, 10/1950) (Αντιγράφηκε και δημοσιεύτηκε από την Βικτ. Θεοδώρου στο περ. "Έρευνα", 1965), δακτ.
- κθ.** Άρθρο της Βικτ. Θεοδώρου για την Λίζα Κόττου στο περ. *Επιθεώρηση Τέχνης*, 1967

Φ. 2

Επεξεργασίες του λευκώματος *Γυναίκες εξόριστες στα στρατόπεδα του εμφυλίου 1948 - 1954*, Καστανιώτης, 1996 (επιμέλεια Β. Θεοδώρου)

Πρόλογος Ευάγγελου Μαχαίρα

Ονομαστικές καταστάσεις εξοριστών γυναικών

Λεζάντες χφ. φωτογραφικού υλικού

Φ. 3

3.1 Απόστολου Σπήλιου, χφ. ποίημα «Στον Κώστα Ζησιάδη», 13/7/1975

3.2 «Στέφανος Βερυβάκης», Βιογραφικό σημείωμα του Στ.Β. συνταγμένο από την αδελφή του, Μαρίκα Ευθ. Μαριακάκη - Βερυβάκη, δακτ.

3.3 Ποιήματα Πασχάλη (Πασχαλέφσκι / Πασχαλίδη) [γραμμένα στον Γράμμο και στην Βουλγαρία, για τον ΔΣΕ, την Μίρκα Γκίνοβα, την πολιτική προσφυγιά]

3.4 Ποίημα του Μάρκου Αυγέρη, 1959 (αντίγραφο χφ.)

κ. 3

Συλλογές 1976 -1995

Φ. 1

Β. Θεοδώρου, *Ουρανία*, 1976, Κέδρος (χφ. και δακτ. σειρά της ποιητικής συλλογής που εκδόθηκε στον Κέδρο (1978). Πρόλογος του Radinoje Pesic, για τη μετάφραση της *Ουρανίας* στα Σερβοκροάτικα με τίτλο «Μυθολογικοί και κοσμολογικοί συμβολισμοί της Βικτωρία Θεοδώρου»

Φ. 2

Ντούσαν Νανέφσκι, *Το αλογάκι της Νεράιδας*, Λαϊκά παραμύθια από τη Γιουγκοσλαβία, Επιμέλεια - απόδοση Βικτ. Θεοδώρου, Κέδρος 1983 (αντίγραφο χφ. επεξεργασίας)

Φ. 3

Β. Θεοδώρου, *Νυχτωδία των Συνόρων*, αντίγραφο χφ. της ποιητικής συλλογής που εκδόθηκε από το Κέδρο (1986)

Φ. 4

Β. Θεοδώρου, *Δύο παραλογές* Τελικός τίτλος: *Χρονικό*, Εκδόσεις Διάττων, 1994, αντίγραφο χφ. της ποιητικής συλλογής

Φ. 5

Β. Θεοδώρου, *Γαμήλιο δώρο* (νουβέλα), εκδ. Γνώση 1995 (αντίγραφο δακτ. εκδοχής)

Βιβλιοθήκη ΑΣΚΙ

1. *Γαμήλιο Δώρο*, Νουβέλα, Γνώση, 1995
2. *Η Εκδρομή* Ελληνική Ποίηση, Διογένης, 1987
3. *Ο Τράϊκο*, Αφήγημα, Κέδρος, 1982
4. Ράτιον Κόστα, *Λευκές αυγές*, Παρουσίαση, απόδοση Βικτ. Θεοδώρου, 1976
5. *Μειλίγματα*, Διάττων, 1990
6. *Εγκώμιο* (Β' έκδοση), 1973
7. *Νυχτωδία των συνόρων*, Κέδρος, 1986